

Schriftelijke communicatie

Doel van de workshop

Het doelgericht leren schrijven van eigen teksten, die qua terminologie en gramatica correct zijn.

Competenties waar we ook mee oefenen

Er is geen directe samenhang met andere competenties.

Kosten

Persoonlijke begeleiding (individueel)
Duur: 3 afspraken van 1 uur
€ 300,- pp.

Begeleid interview (2 - 5 deelnemers)
Duur: 3x 2uur;
€ 300,- pp.

Workshop voor 6 - 12 deelnemers: trainer
Duur: 1 dagdeel
€ 750,- per workshop.

Workshop tot 24 deelnemers: trainer + acteur
Duur: 1 dagdeel
€ 1200,- per workshop.

Informatie

Ellen Brand
030-6062711
workshop@reynaarde.nl

Competentieworkshop

Is een onderdeel van
Reynaarde Talentontwikkeling

Wie (goed) schrijft, die blijft

In de workshop Schriftelijke communicatie leren de deelnemers hun eigen ideeën en meningen te duidelijk maken in een rapport of document. Daarbij wordt aandacht besteed aan een juiste opzet en structuur, grammaticale correctheid en gelet op de aansluiting van het niveau van de lezer. Het is een actieve workshop waarin de deelnemers met hun eigen teksten aan de slag gaan.

Effectief gedrag

In de workshop gaan we interactief aan de slag met het volgende gedrag van de competentie Schriftelijke communicatie:

- ~ *Het schrijven van teksten met een logische opbouw en een heldere structuur.*
- ~ *Het schrijven van een correcte brief of notitie.*
- ~ *Het gebruiken van correct taalgebruik en het vermijden van jargon.*

De workshop heeft een krachtige en innovatieve formule waarbij deelnemers worden uitgenodigd, vriendelijk geprikkeld en geïnspireerd om op een actieve manier te leren.

De trainer en acteur

De trainer bewaakt de relatie met de (individuele) leerdoelen, hij observeert het gedrag en zorgt voor de terugkoppeling aan de deelnemers. De acteur speelt praktijksituaties voor en laat de deelnemers ervaren wat het effect is van een andere benadering.

Herkenbare situaties

In de workshop gebruiken we effectieve methoden uit het improvisatietheater. Herkenbare praktijksituaties worden door de trainer en acteur nagespeeld. De deelnemers worden uitgenodigd om deze situaties te beïnvloeden. Scènes worden geëvalueerd en in een theoretische context geplaatst. De belangrijkste conclusies worden vastgelegd.

