

Durf

Doel van de workshop

Leren om risico's te nemen om hieruit voordeel te halen en het kunnen falen met een lach, zonder zelfverwijt.

Competenties waar we ook mee oefenen

Resultaatgerichtheid
Assertiviteit

Kosten

Persoonlijke begeleiding (individueel)
Duur: 3 afspraken van 1 uur
€ 300,- pp.

Begeleid intervisie (2 - 5 deelnemers)
Duur: 3x 2uur;
€ 300,- pp.

Workshop voor 6 - 12 deelnemers: trainer
Duur: 1 dagdeel
€ 750,- per workshop.

Workshop tot 24 deelnemers: trainer + acteur
Duur: 1 dagdeel
€ 1200,- per workshop.

Informatie

Ellen Brand
030-6062711
workshop@reynaarde.nl

Competentieworkshop

Is een onderdeel van
Reynaarde Talentontwikkeling

De angst voor het falen doet ons falen

In deze workshop leren de deelnemers hun eigen grenzen te verleggen. We maken in de workshop gebruik van improvisatietechnieken uit de theatersport. We bieden deelnemers een veilige en positieve leeromgeving, waarin zij meer risico's durven te nemen dan normaal en hierdoor ook een betere prestatie kunnen neerzetten. We halen de deelnemers uit hun 'comfort zone' en bieden ze de mogelijkheid om dingen anders te DOEN dan ze gewend zijn. We zetten hiermee faalangst om in faalplezier, waardoor zelfvertrouwen ontstaat.

Effectief gedrag

In de workshop gaan we interactief aan de slag met het volgende gedrag van de competentie Durf:
~ *Neemt initiatief, ook wanneer de situatie niet geheel duidelijk is.*
~ *Handelt uit zichzelf zonder eerst alle mitsen en maren te hebben onderzocht.*
~ *Schudt mislukkingen en falen makkelijk van zich af.*
De workshop heeft een krachtige en innovatieve formule waarbij deelnemers worden uitgenodigd, vriendelijk geprikkeld en geïnspireerd om op een actieve manier te leren.

De trainer en acteur

De trainer bewaakt de relatie met de (individuele) leerdoelen, hij observeert het gedrag en zorgt voor de terugkoppeling aan de deelnemers. De acteur speelt praktijksituaties voor en laat de deelnemers ervaren wat het effect is van een andere benadering.

Herkenbare situaties

In de workshop gebruiken we effectieve methoden uit het improvisatietheater. Herkenbare praktijksituaties worden door de trainer en acteur nagespeeld. De deelnemers worden uitgenodigd om deze situaties te beïnvloeden. Scènes worden geëvalueerd en in een theoretische context geplaatst. De belangrijkste conclusies worden vastgelegd.

